

Equipmentliste Studio

Das DMG Studipo bietet ein sehr flexibles Beleuchtungssystem. Durch RGB ist jede Lichtfarbe und Stimmung möglich. Leichte LED-Matten und Tube Lights helfen beim schnellen Einrichten und Umbauen des Licht Setups.

Anzahl	Licht	Features
2	CineFLEX HUE "4FT-2L" 250W – RGBW	Leichte RGB LED-Matte. Standardmäßig an der Decke montiert, kann auch auf einem Lichtstativ befestigt werden. <ul style="list-style-type: none"> • 250 W • CCT 2800-10000K • 122x46x1 cm • inkl. Mattbox und Grid • V-Mount Akku oder Netzteil
1	CineFLEX HUE "L" 100W RGB	Mobile RGB LED-Matte mit "Dome". <ul style="list-style-type: none"> • 100 W • CCT 2800-10000 • 61x46x1 cm • inkl. Dome • V-Mount Akku oder Netzteil
4	CineTUBE HUE 120	<ul style="list-style-type: none"> • 50 W • RGB • CCT 2200K – 10000K • 120 cm x 4,5 cm • 30+ Lichteffekte • Interner Akku oder Netzteil
1	CineLED s300-C – Skypanel	Großes SkyPanel mit sehr weichem Licht. <ul style="list-style-type: none"> • 350 W • RGB • CCT 2800K – 10000K • 83x41x13 cm • 2 V-Mount Akku oder Netzteil
1	Spotlight Cinelight F3000BC	Kräftiges Spotlight mit Barn Doors. <ul style="list-style-type: none"> • 300 W • Bicolor • CCT 2800K – 6500K
1	Kino Flo Housing für die Cine Tube HUE 120	4 Tubes können zu einem Kino Flo kombiniert werden.
1	DMX512 Lichtsteuerung	

Stands und Befestigungen

Anzahl	Licht	Features
1	Heavy Duty Combo Stand mit Rollen	
5	C-Stand mit Ausleger	
	Teleskop Deckenhalterung	
	Diverses Grip	
1	Drehteller 60 cm	Tragelast 40 kg
2	Floppy 4 ft x 4 ft	

Gegen Aufpreis: Equipment für Live

Anzahl	Licht	Features
1	Blackmagic Atem mini Pro	Für bis zu 4 Kameras
1	Streaming PC	
1	Teleprompter	
1	Stream Deck Makrosteuerung	

Strom im Studio

Mehrere 16A und einen 32A Starkstrom Anschluss bieten genug Leistung für das ideale Licht Setup. Die Steckdosen sind gut im Raum verteilt und von überall zugänglich.